

Уманська району бібліотека для дітей

***«Я! Капітан! Кульбабових! Морів!
Мій корабель — у зоряних узорах!
/Творчість М.С.Павленко/***



**(Рекомендаційний список літератури)
для учнів 5 -9кл.**

Умань – 2014р.

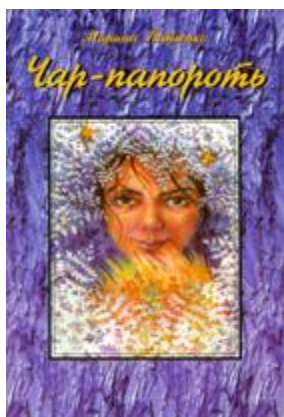
У 90-ті роки ХХ ст. на українському літературному Олімпі з'явилася нова яскрава особистість — **Марина Павленко**. Молода обдарована жінка відразу заявила світу про свою неповторну творчість як поетеса, письменниця, ілюстратор-аматор і талановитий публіцист.

Сьогодні доробок **Марини Павленко** у художню літературу встигли оцінити тисячі читачів нашої країни, відчувши чарівність українського слова в її поетичних і прозових творах, її щиру захопленість надзвичайно мальовничою природою України.

Українські підлітки полюбили Русалоньку із 7-В та її вірних друзів, відкрили для себе кумедного шепелявого Домовичка. Діти познайомилися з дивними казками з Ялосоветиної скрині, а також з юними героями книг про наше сьогодення.

Марина Степанівна усвідомлює важливість своєї місії в художній літературі і твердо тримає творчий курс:

*«Я! Капітан! Кульбабових! Морів!
Мій корабель — у зоряних узорах!
Колишуться над ним вітрила мрій,
Фарватер мій – зелене в чистих зорях!»*



Павленко, М. Чар-папороть [Текст] : поезія / Марина Павленко ; мал. авт. — Львів : Каменяр, 2002. — 142 с. : ілюстр., портр.

У збірці поезій «Чар-папороть» юні шанувальники творчості М. Павленко ознайомляться з ліричними варіаціями на теми ранньої лірики Тичини «У храмі дня»; зустрінуться з дивними рядками про «Пори року»; здійснять поетичні подорожі Кримом і фортецею-казкою Кам'янця-Подільського; потраплять у «Казку старої липи», де дізнаються про бідну хрещену матір, яка подарувала своїй хрещениці — дівчинці-немовляті з багатой родини — вишиту сорочку і рушник, «розшитий голубами»; дізнаються про кохання юної дівчини до бідного парубка.

2005 РІК



Павленко, М. Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських [Текст] / Марина Павленко ; мал. Н. Шишовської. — Вінниця : Теза ; Соняшник, 2005. — 219 с. : ілюстр. — (Пригодницька бібліотека).

Читач потрапить у світ дивних пригод дівчинки Софійки, яка рятує свого однокласника Вадима Кулаківського від родового прокляття, допомагає тітоньці Сніжані знайти чарівне коралове намисто. Адже щастя тітоньки у шлюбі з Валентином залежить тільки від цієї старовинної прикраси. Випадково Софійка дізналася, що стара дерев'яна шафа в її кімнаті насправді є машиною часу, що допомогло їй у загадковому розслідуванні. Розглядаючи старовинні світлини родини Вадима, Софійці вдалося розгадати таємниці роду Кулаківських і звільнити Вадима від прокляття.

2006 РІК



Павленко, М. Душа осики [Текст] : поезія / Марина Павленко ; передмова Ігоря Забудського ; мал. авт. — Черкаси : ЦНТЕІ, 2006. — 144 с. : ілюстр. До поетичної збірки увійшли вірші, поеми, які раніше друкувалися в різних періодичних виданнях, а також

нові твори. Читач з інтересом ознайомиться з лірикою «Вишневий цвіт», «Колискова для дощу», «Осіньне листя», яка відзначається своєрідним, художнім стилем, притаманним тільки Марині Павленко. Поетеса нагадує людям про їх призначення у житті, розповідає про світ небуття і про рідного батька. Її хвилює біль Чорнобиля і доля України, до якої пише листа «на пелюстках чорнобривців», а отримує відповідь «на листочках чорнобилю».

2007 РІК



Павленко, М. Домовичок з палітрою [Текст] / Марина Павленко ; худож. Світлана Железняк. — К. : Грані-Т, 2007. — 112 с. : ілюстр.

З казок ми знаємо про існування домовиків, які охороняли помешкання наших предків. А чи зустрічаються вони у сучасному житті, ми дізнаємося з

пригодницької повісті Марини Павленко «Домовичок з палітрою».

Одного разу сестрички — Дарина і Наталя почули голос, що лунав від дзеркала, він просив намалювати йому обличчя фарбами. Володар голосу незабаром з'явився, відрекомендувавшись «Домовичком цієї хати». Сестричкам кумедний чоловічок розповів про історію свого життя, як він грався на узбережжі, і як його разом із піском його завезли на дзеркальну фабрику, і як він втік із полону. Далі — більше: Домовичок запропонував сестричкам втекти у країну Втікляндію, очолив будівництво хатки для кішки Мурки, інструктував дівчат у дресируванні кроликів, у посіві гречки на своїй потилиці; організував рибалку і похід по груші до баби Ївги.

І, нарешті, виявився справжнім інтелектуалом — вночі у шухляді Домовичок читав книжки, без яких він почувався, як риба без води.



Павленко, М. Домовичок повертається [Текст] / Марина Павленко ; худож. Світлана Железняк. — К. : Грані-Т, 2007. — 172 с. : ілюстр.

Дарина, героїня «Домовичка з палітрою», вже виросла, вийшла за Володимира Малярєнка; народила двох дівчат-непосид — Олю і Оксану. Одного разу в їх кімнаті з'явився маленький патлатий чоловічок в темному костюмчику, при білій сорочині й краватці-метелику. Це був Домовичок з дитинства мами Дарини. Він, як і раніше, шепелявлячи, розповів родині Малярєнків про нові пригоди. Не кожному пощастить провалитися у картину з лебедями і звільнитися звідти через пробите пензликом полотно. На прохання мами Дарини він погодився виховувати її дочок. Завдяки «няню» малі познайомилися із чарівним світом закартиння, побували в гостях у персонажів казок Андерсена. Веселий Домовичок на харчах хазяїв став як пампушка і був змушений сісти на дієту. А

картина мами Дарини так і залишилася дірявою, а поруч з нею — чарівний пензлик.

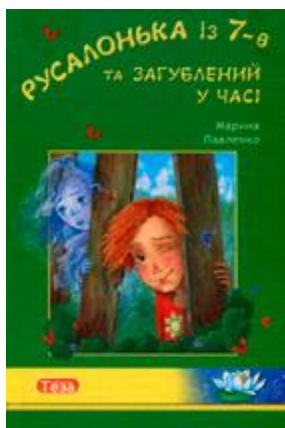


Павленко, М. Півтора бажання :
казки з Ялосоветиної скрині
[Текст] / Марина Павленко ;
худож. Ольга Кузнецова. — К.
: Грані-Т, 2007. — 124 с. : ілюстр.

На околиці села жила стара бабуса Ялосовета — володарка казок. Щодня до неї навідувалися гості і розповідали різні історії.

Найкращі оповідання Ялосовета намотувала на веретено і ховала у велику скриню з маленьким золотим замком. Іноді Ялосовета дозволяла казкам летіти додому, доки їх розповідають дітям. Одна неосвічена Казочка прилипла до ручок гарної дівчинки Олечки, яка любила ласувати медом.

Коли увечері мати викувала доньку, Казку змило водою і з нею почали відбуватися неймовірні історії, про які можна прочитати у книжці. Так, діти-нечепури дізнаються, що може трапитися у хаті, якщо її погано прибирають. Казки бабусі Ялосовети навчають читачів цінувати своїх рідних, слухатися їх і ніколи не говорити того, що зопалу на язик спаде.



Павленко, М. Русалонька із 7-В та Загублений у часі [Текст] / Марина Павленко ; мал. Н. Шишовської. — Вінниця : Теза ; Соняшник, 2007. — 249 с. : ілюстр. — (Пригодницька бібліотека).

Автор розповідає про нову пригодницьку історію Софійки, яка відбулася з нею під час шкільних канікул. У літньому таборі дівчинка дізналася про існування привида, який щовечора виконує зворушливий музичний твір — «Місячну сонату» Бетховена. Софійка разом з новою подругою Вікою починає нове розслідування. Вони проникають у старий палац, де Софійка знайомиться з самотнім і загубленим у часі хлопчиком на ім'я Ян-Казимир Дашківський. Допмагаючи Яну знайти своє місце у часі, дівчинка дізнається про таємницю його народження і долю улюбленої матері. Небайдужість Софійки сповнює хлопчика надії і він перевтілюється у нове життя.

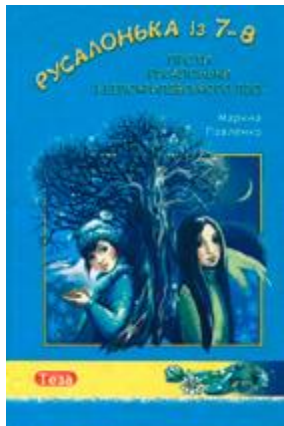


Павленко, М. Миколчині історії [Текст] / Марина Павленко ; худож. Дарина Марцін. — К. : Грані-Т, 2008. — 103 с. : ілюстр. — (Золотий лелека).

У житті Миколки трапляється багато пригод. На жаль, частина з них — доволі сумна і викликає співчуття до нещасного героя, якого у школі вважають поганим учнем і навіть ледарем. У хлопця не склалися стосунки з вітчимом, який постійно пиячить і погрожує його вбити. Миколка разом з вірним другом песиком Найдюю знайшли притулок у халабудці на пустирищі, яка стала для них справжнім домом. Тут вони зустріли ледащу кицьку Анфіску, яка перебирала харчами. Товстуха, кицьчина господиня, якимось пригостила Анфіску фореллю. Пес Найда, побачивши таку смакоту, швидко проковтнув рибку. Неповоротка Товстуха вирішила, що у неї склероз, і винесла нову порцію їжі. І знов-таки песик Найда не втримався і спустошив миску. Пізніше Найда і Миколка пристосувалися цупити обіди у кицьки Анфіски...

А ще багато цікавих Миколчиних історій можна прочитати в цій книжці.

2008 РІК

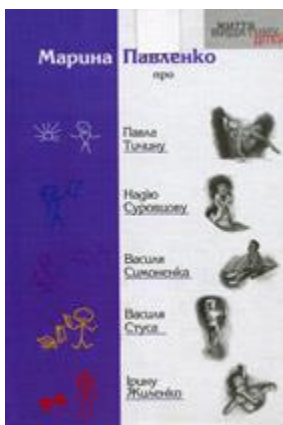


Павленко, М. Русалонька із 7-В проти русалоньки з Білокрилівського лісу [Текст] / Марина Павленко ; мал. Олени Ваніфатової. — Вінниця : Теза, 2008. — 283 с. : ілюстр. — (Пригодницька бібліотека).

Усім читачам знайоме відчуття суперництва. Герої книжки — Софійка, Сашко, Вадим і навіть Ірка Завадчук — зіткнулися з цим почуттям, коли у класі з'явилася нова учениця Росава Підлісник. Гарна, ввічлива дівчинка, яка переїхала у Вишнопіль з Полтави, відразу привернула до себе особливий інтерес школярів.

Софійка, досвідчена у розгадуванні таємниць, відразу зрозуміла, що однокласниця зовсім не дівчинка, а справжня Русалка. Як відбувалася боротьба між ними, можна дізнатися з розслідування «досвідченого» знавця різних таємниць.

Наприкінці історії стає зрозумілим, за що Росава вирішила покарати Софійку. Виявилось, що у далекому минулому Софійчин родич поведився з русалкою не по-джентльменські і тому вона вирішила помститися за це його праправнучці.



Павленко, М. Про Павла Тичину, Надію Суровцову, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірину Жилченко [Текст] / Марина Павленко ; худож. Тамара Єгорова. — К. :Грані-Т, 2009. — 118 с. : ілюстр. — (Життя видатних дітей).

Читач ознайомиться з п'ятьма видатними українцями, творчість яких мала значний вплив на розвиток культури України. Спогади про дитинство, освоєння азів шкільної науки, пора мужніння, проби пера, відчуття творчого натхнення склалися у найвідоміших людей України у досвід, дійовий патріотизм, підпорядкований найголовнішій меті — служінню українському народу.

У кожному оповіданні про Павла Тичину, Надію Суровцову, Василя Симоненка, Василя Стуса, автор намагається передати стилістичні особливості творів кожного з літераторів, які дозволяють нам відчувати красу українського слова.

2011 РІК



Павленко, М. Чи шкідливо ходити покрівлями гаражів? [Текст] : повість для дітей середнього шк. віку / Марина Павленко ; худож. Яна Гавриш. — К. : Грані-Т, 2011. — 67 с. :

ілюстр. — (Сучасна дитяча проза). Першокласники братик і сестричка Ромчик і Ганнуся Сойченки щодня потрапляють додому пізно ввечері. Де і як вони проводять час ми дізнаємося, прямуючи разом з ними довгою дорогою додому.

Дітям цікавий навколишній світ, вони живуть в гармонії з природою, а вдома на них ніхто не чекає.

Вчителька помічає, що діти не злопам'ятні, доброзичливі, щедрі. Але у них є недитячі клопоти: куди податися, коли п'яний батько виганятиме з квартири. Проте Ромчик і Ганнуся не втрачають віри у краще майбутнє. З часом їхнє життя чудово змінюється — вони переселяються в окрему від тата двокімнатну квартиру, де живе пухнастий домовичок-невидимка з круглими сяючими очима. Влітку в пришкільному таборі відкриваються таланти Ромчика і Ганнусі — вони чудово співають і танцюють, мають природне

відчуття мови, розповідають цікаві історії і самі складають казки.

